

مرفأ بيروت : انتعاش الحركة يتطلب المزيد من الإجراءات ٣٢ باخرة ... و ١٣ منظرة



قرار اقبال المرافئ الخاصة بدأ يعطي ثمره إذ بدأت البواخر بالعودة الى مرفأ بيروت وسجل دخول ٣٢ باخرة الى احواسه. وهذا رقم لم يسجله مرفأ بيروت قبل الاحداث. وإيام العزلة... وقد لوحظ ان هناك ازدياداً في عدد البواخر التي رست على الأرصفة. فاضطر مرشد السفينة الى إيقافها بالقرب من السفينة التي تفرغ حمولتها بانتظار الانتهاء منها. كما لوحظ أيضاً ان البواخر القادمة الى المرفأ تحمل أنواعاً مختلفة من الاضافات. فهناك باوخر تحمل المواشي وهناك باوخر أخرى تحمل مواد غذائية. بالإضافة الى البواخر التي رست في الدورة وهي تحمل ٢٨٨٤ طناً من المحروقات.

اما على صعيد البواخر ما شاء الله. فقد اعلن رئيس غرفة العمليات المشتركة لمرفأ بيروت العميد البحري انطوان كريد، ان مديريات المرفأ، والمرافق والميناء والنقل البحري تجري تحقيقاتها مع قطران البواخر لمعرفة كيفية دخول البواخر الى طرابلس وتفرغ حمولتها.

وبفضل فقد توجد على متنها عدد من رجال المرفأ الذين كانوا يبقون في محتوياتها ويديرون ملاحظاتهم بينما وقت في جانب البواخر ملاحة عسكرية تابعة للجيش اللبناني لمنعها من التحرك.

اما على صعيد التخليق للملاحة لخطوة اقبال المرافئ الخاصة. فلم تظهر حتى الان الا ان معلومات المرفأ تؤكد ان موارد الخربة بدأت تتزايد نظراً لكثرة البواخر التي دخلت المرفأ ونظراً لتطبيق قرار مجلس الوزراء بحدوده. وقد دخلت مرفأ بيروت أمس ١٠ باوخر بينما تنتظر ١٣ باخرة في عرض البحر لكي تدخل الى المرفأ لتفريغ حمولتها. هذا مع العلم بان الكميات المقررة اليوم ليس الا اقل من ١٧٧٨ طناً تسليمياً و ١١٦٦ طناً منها ١١٦٦ طناً الى الارصفة. وهذا الرقم لا يدل على ان الكميات المرفوعة قد ازادت بل هي ذاتها الواردة خلال الاحداث. والسبب في ذلك استمرار دوام العمل حتى الاربعة بعد الظهر بينما كان العمل في الايام العادية يتعدى ساعات المساء.

في صعيد آخر، فقد دخلت مرفأ بيروت أمس البواخر «اطنك» و «سيرا»، ورست على الرصيف ٨ لتفريغ حمولتها البالغة ٤٠ طن من الفحم لحساب مكتب الحبوب والشحن العسكري وهي آخر الكميات في اطار البرنامج السنوي لعام ١٩٨٤.

ويتوقع ان يستغرق افرار حمولة البواخر قرابة الاسبوع. اما على صعيد التخليق، فقد حصر الجيش دخول حرم المرفأ بباشرين يحملون أدوات خاصة.

بات قرار شركة «الليل ايس» تسير رحلات من طائرات الهليكوبتر شبه جاهز للتنفيذ. وقد تم الاتفاق على تسير خط هليكوبتر ابتداء من الشهر المقبل من مناطق جونية وطرابلس وزحلة وصيدا (بعد الانسحاب الاسرائيلي) الى مطار بيروت، بحيث يتم تسير ١٢ رحلة يومية من جونية و ٥ رحلات من كل من طرابلس وزحلة. بالإضافة الى ان الشركة قررت تسير رحلات يومية لطائرات «الوين» من مطار القبيات الى مطار لبنان الى عواصم العالم عبر مطار بيروت.

وقد قلقت لجنة فنية بالارشاف على تجهيزات مطار القبيات الفنية حيث تبين لها ان لخطوط يفتقر الى وسائل فنية بسيطة يمكن استقدامها من مطار بيروت كسلالم والباصات...

أخوند في تقريره السنوي: الخلافات السياسية تمنع الأمن والضخّم بدأ يثير المخاوف

لاحظ السيد اقبال اخوند مساعد الامين العام للأمم المتحدة والمنسق المقيم للمساعدات من اجل اعادة اعمار وتنمية لبنان في تقريره السنوي الى لجنة الشؤون الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة، ان الخلافات السياسية المستمرة هي التي تمنع تطبيق الخطة الامنية والتي قبل بها كافة الزعماء والاحزاب التي مطلع هذا العام والتي تهدف الى اعادة سلطة الحكومة الى اجزاء واسعة من البلاد.

ولاحظ اخوند ايضا ان هناك مظهراً مطمئناً ساد حتى الآن الا وهو المعدل المنخفض نسبياً للتضخم لكنه اضاف: لكن هذا المعدل الآن، بالرغم من الركود الاقتصادي، بدأ بالارتفاع لان انخفاض قيمة الليرة اللبنانية يجعل كل شيء باهظ الثمن في بلد يعتمد على الواردات في مواجهة احتياجه من الغذاء والطاقة والمواد الصناعية الأولية وغير ذلك من السلع الاساسية الأخرى.

ويضيف تقرير السيد اخوند الذي ورعه مكتب الأمم المتحدة في بيروت: ان تنفيذ برنامج اعادة الاعمار للعام ١٩٨٣ قد تأخر كثيراً. فبالرغم من ان تنفيذ هذا البرنامج لم يشرع كلياً الا في ٧ فبراير ليرة لبنانية، تتوزع على فترة أربعة اعوام. ومن هذا المبلغ الاجمالي كان من المتوقع صرف مبلغ ٢,٣٧ مليار ليرة العام ١٩٨٣، وبمبلغ ٢,٨٧ في العام ١٩٨٤. والبرنامج كان قد اقر من الحكومة في بداية العام الماضي. ولكنه توقف بسبب تجمد القتل في ايلول ١٩٨٣ وشباط ١٩٨٤. الا ان مجلس الاعمال والاقتصاد تمكن من تنفيذ حوالي ٢٥ في المئة من البرنامج بقيمة تقديري تبلغ حوالي ٦٠٠ مليون ليرة لبنانية. صرف منها ٣٠٠ مليون ليرة لبنانية على الاستثمارات المباشرة في حقول الاسكان والبنية العامة والتعليم.

وقد وزعت المساعدات تحت اشرف هيئة الاغذية العالمية التابعة للحكومة اللبنانية والتي يرأسها وزير الشؤون الاجتماعية.

قصير عداد من بغداد: نحو لجنة خاصة لتعديل الاتفاقات التجارية مع العراق

اعلن وزير الاقتصاد والتجارة والصناعة السيد فيكتور قصير لدى عودته من بغداد عن الاتحاح لتشكيل لجنة خاصة لتنسيق العلاقات وتسهيلا بين البلدين.

وكان قصير قد زار العراق لحضور معرض بغداد الدولي، وقال عن العلاقات التي اجراها في العاصمة العراقية:

السوق العراقي كما نعرفه في الماضي كان من اهم الاسواق بالشرق الى لبنان، وبات في مستوى الاسواق السعودية تقريباً. والوقت الحالي في العراق لا تسمح بتصدير البضائع الى سوريا رخصة كما ان موضوع الدفع يستوجب مهلة وهي مضمونة من المصارف العراقية (الرافدين) وحاولنا تصدير المثل، وقلنا في هذا المجال الوزراء المختصين بحضور سفيرا في بغداد زعيم محمدان الذي رافقتا في هذا المجال، ولما سمعنا منهم تجاوباً لتسهيل جميع الامور بين البلدين تكلما بما بدأ يبرهن المجلس الوطني للمحادثات الاقتصادية الخارجية الاستثنائية في مارون في ايار الفائت، ان كان من الممكن ان يستكمل مجلس العلاقات المبحث في هذا الموضوع.

واضاف: وقد فهمنا من المسؤولين في العراق على استعداد لتجديد الاتفاق السليق، وطبعاً بشرط جديدة ودرس ميزان المدفوعات.

تمهيداً لتحصيل فواتير الاستهلاك كهرباء لبنان تدعو أصحاب الأبنية المخالفة للحصول على عدادات

اعلن رئيس مجلس ادارة مؤسسة كهرباء لبنان المهندس الياس النمار ان المؤسسة ستعطي عدادات لائنية المخالفة دون مستندات وذلك تنفيذاً للقرار الذي اصدره مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة.

واوضح ان هذا القرار سمح بصورة استثنائية ولمرة الاخيرة بتزويد الابنية المخالفة للقوانين والانظمة الرعية اجراء بتزويدها بالتيار الكهربائي، شرط ان يقدم اصحاب العلاقة في مدة اقصاها نهاية العام الحالي بطلبات الى مؤسسة كهرباء لبنان يجري بعدها تركيب عدادات اللازمة بعد دفع الرسوم المتوجبة.

واشار المهندس النمار الى ان ادارة ستلاحي فضليا اول من يخالف هذا القرار وتجرم الابنية الشاذة خلافا للقوانين من قبل الكهرباء لبنان ابتداء من مطلع العام ١٩٨٥.

استمرار ارتفاع القوائد على الليرة
طرا ارتفاع ملحوظ على سوق الفائدة على الليرة اللبنانية (التسليفات بين المصارف (التتريك) تمثل خضماً على فوائد التسليفات القوية ذهباً على الطلب، التي سجلت اسس ٢٢ في المئة مقابل ١٨ في المئة ليم اسس الاصل.

ويعد هذا الارتفاع الكبير في سعر فائدة تسليفات، دافعاً للطلب، الى حاجة بعض المصارف الى السيويل بالليله اثر مباشرة تطبيق قرار رفع نسبة الاحتياطي الارزامي من ١٥ الى ١٧ في المئة اعتباراً من يوم اسس الاصل. وهو امر قد ساعد على تعزيز الطلب على الليرة وثبات سعر صرفها تجاه العملات الرئيسية وخصوصاً تجاه الدولار الاميركي.

الضمان: الحصص شدد على انجاز المعاملات المناخرة.. وقطع الحسابات

عقد وزير العمل الدكتور سليم الحص في مكتبه بالاونيسكو قبل ظهر امس اجتماعاً مع مدير عام الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بالوكالة السيد ابراهيم حمدان بحضور مستشار الوزير لشؤون العمل المحامي محمد حطب، جرى خلاله البحث في اوضاع الصندوق من مختلف النواحي.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

عمال بلدية بيروت بدأوا تنفيذ إضرابهم المفتوح



نفذ عمال بلدية بيروت إضراباً من فجر امس اخبرهم المفتوح، فتوقلت اعمال الناطقة في العاصمة، وتجمع العمال في الملب البلدي حيث عرض رئيس القابة السيد علي سلامة نتائج الاتصالات التي تمت امس. وقال: المشروعة والعادلة.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

الرئيس الحص صرح حطب بما يلي: لقد تم استعراض كافة اوضاع الصندوق الادارية والمالية. كما توفقت القرارات المتخذة في مجلس ادارة الصندوق لا سيما القرار المتخذ برابع قيمة التعويضات العائلية للمضمونين من مبلغ ٢٤٠ ليرة الى ٤٠٠ ليرة لبنانية والذي صادق عليه دولة لبنان.

بيانات

ان شركة ليفال اند جنرال اشورنس سوسايتي ليمتد LEGAL AND GENERAL ASSURANCE SOCIETY LTD.

ذات الجنسية البريطانية والكانن مركزها الرئيسي في لندن تطلن لجمهور اللبناني انها قررت وقف اعمالها في لبنان بالنسبة لفرع الحياة فقط وبحولت عقود الحياة الصادرة عنها في لبنان مع الحقوق والالتزامات المترتبة عليها الى الشركة الوطنية للضمان ش.م.ل.

بيروت - لبنان - وذلك وفقاً للمادة ٥٥ من قانون تنظيم هيئات الضمان.

وانه يسع حملة العقود او المشتركين او المستفيدين او كل ذي مصلحة تقديم ملاحظاته على هذا التحول الى وزارة الاقتصاد والتجارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

ليفال اند جنرال فرع لبنان للحياة: سجل تجاري رقم ١٤٢٥٠ سجل هيئات الضمان رقم ١١٢

ان شركة سنا SNA هي شركة تأمين لبنانية رائدة تأسست سنة ١٩٦٢ تزيد موجوداتها الحالية على ٧٢ مليون ليرة لبنانية يخصص لها بتعاطي جميع فروع الضمان. علما ان شركة ليفال سنا SNA الانكليزية هي من ابرز المساهمين في شركة.

أقلل مصرف لبنان

اصدرت مديرية الطع والعلقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار اقلل الدولار واهم العملات الأخرى في سوق بيروت اليوم اسس الثلاثة ٦ تشرين الاول الحالي وهي الاقلل الساعة ١٣٣٠ ظهراً

العملة: الدولار اميركي الشراء ق. ل. البيع ق. ل. متوسط الاسعار ق. ل.

العملة: الدولار اميركي الشراء ق. ل. البيع ق. ل. متوسط الاسعار ق. ل.

اتحاد بلديات صيدا - الزهراني يدعو إلى وحدة الصف



اجتماع مجلس اتحاد بلديات صيدا - الزهراني

صيدا - الأنوار -

في نطاق المساعي المبذولة لتجنيب منطقة الجنوب أية انتكاسات أمنية محتملة إذا ما تم انسحاب إسرائيل من طرف واحد، تواصلت المساعي والجهود التي تقوم بها البلديات الجنوبية على هذا الصعيد، وشهدت المنطقة سلسلة تحركات واجتماعات كان أبرزها الاجتماع الذي عقده اتحاد بلديات صيدا - الزهراني في بلدية صيدا برئاسة المهندس أحمد الكشك وحضور رؤساء بلديات الغزيرة: المحامي حبيب خليفة، البرامية: الشيخ سمور الهاشم، حارة صيدا: حسن زين ياسين، درب السيم: جوزيف زعور، المية مية: سمعان بوسبا وبدي ميري عن بلدية الصالحيه.

وقد جاء في الوثيقة، ان قداسة البابا، بارتياح كلي، استجاب الى ما يلقاه من طيات وانتم بهذه الرتبة الرفيعة على المونسنيور مارون تقديرا لمزاياه الروحية والفكرية ونشاطاته المتواصلة في خدمة الكنيسة، وازدهار مؤسساتها الاية لما فيه خير الناس اجمعين.

وقبل الاملان، ابلغ من هذا الانعام الى نيافة الكاردينال مار انطونيوس بطرس خريشة رئيس مجلس البلديات الذي يشغل المونسنيور مارون لامتة سره العلية، كما اصيل على ذلك سيادة المطران اغناطيوس زبادي مطران بيروت، والمونسنيور مارون نائب عام له.

العلوم الاجتماعية الرابعة بدأت عامها

باجواء طبيعية

صرح مدير كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية - الفرع الرابع الدكتور هادي الراعي بان «العلم الدراسي - الاجتماعي لسنة ٨٤ - ٨٥ بدأ باجواء طبيعية ونأمل ان تساهمنا في انهاء السنة في نهاية العلم ايضا بشكل طبيعي.

اما - نسبة الحضور فكانت جيدة ونفسية للتسجيل فلكل حيننا موعده بعدما اخذنا في الاعتبار وضع طلاب البكالوريوس ونحن نخصر الان لسنسلة نشاطات ثقافية تتضمن محاضرات ودعوات وغيرها مستلزم خلال السنة الدراسية لأول مرة منذ انشاء فروع البكالوريوس في اقسامها الجامعية الصحيحة.

ارفع لقب شرف لكاهن يناله اغناطيوس مارون



القساوسة اغناطيوس مارون

صيدا - الأنوار -

انتم قداسة البابا يوحنا بولس الثاني على المونسنيور اغناطيوس مارون بارف لب لقب شرف لكاهن في الكنيسة الكاثوليكية منوهة بالعربية «امس رسول اول» وقد تسلم المونسنيور مارون، بقاءه وجوده في روما، البرامة اللقب من يد سيادة المطران لاديسلاس ماروسين، امين سر المجمع الشرقي، بحضور المونسنيور رينزي الامين المساعد والمونسنيور فانتوري الموكلة اليه شؤون الكنيسة المارونية، وذلك بعد ان اعلن مجددا تعلقه السابق بالامانة، واقسم بين الولاء للكنيسة والخضوع التام لقداسة الحبر الاعظم.

وقد جاء في الوثيقة، ان قداسة البابا، بارتياح كلي، استجاب الى ما يلقاه من طيات وانتم بهذه الرتبة الرفيعة على المونسنيور مارون تقديرا لمزاياه الروحية والفكرية ونشاطاته المتواصلة في خدمة الكنيسة، وازدهار مؤسساتها الاية لما فيه خير الناس اجمعين.

وقبل الاملان، ابلغ من هذا الانعام الى نيافة الكاردينال مار انطونيوس بطرس خريشة رئيس مجلس البلديات الذي يشغل المونسنيور مارون لامتة سره العلية، كما اصيل على ذلك سيادة المطران اغناطيوس زبادي مطران بيروت، والمونسنيور مارون نائب عام له.

الحصن يتفقد المدرسة الألمانية

التي تديرها وزارة التربية

قام وزير العمل والتربية الوطنية الرئيس المونسنيور سليم الحص عند ظهر امس بزيارة المدرسة الألمانية في الحصن ببيروت - المارونية برفقة مستشاره التربوي الدكتور محمد علي موسى ورئيس المركز التربوي للبحوث والانماء الدكتور جورج ابراهيم والدكتور جرجس منصور.

وجاءت الزيارة في إطار الخطوات التي تتبناها وزارة التربية لاعداد برامج لاجهزة في الاشراف على عمل ونشاط المؤسسات التعليمية الخاصة، وبحث ان المدرسة المذكورة وضعت نفسها تحت اشراف الوزارة التربوي بعد اخذ قرار من مجلس الوزراء بتبني المركز الاشراف الذي عمل في مجال الدراسة وطرائق التدريس فيها والاشراف على تدريب المعلمين وارشادهم.

وكان في استقبال الرئيس الحص وصحبه من مصلح المدرسة اركان السفارة الألمانية إضافة الى السفير السيد ايرل اضافية الى مستشاري السفارة ومدير المدرسة السيد فايزل وسامحيا ومدير الاداري فيها الدكتور فيكتور صومو.

منح مالية للمانية للطلاب

غير الجامعيين

اعلنت سفارة ألمانيا الاتحادية في بيروت ان حكومة بلادها تحمي متعا مالية للطلاب غير الجامعيين (العمال) لسنة ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

وتضمن بيان السفارة الشروط الآتية:

اولا: يجب ان يتوفر لدى الراغبين سبتي خبرة في المجالات الآتية: اعمار - برامج بناء - تنقيب واستعمال مياه - مستعملة - واسع - صحت - مساعد - طبيب - نقل - تنظيم سير - بريد - ورقيات - هاتف - تنفيذ تيار الكهرباء.

ثانيا: معرفة كافية للغة الألمانية لتلبية برنامج العمل في ألمانيا، وفي حال الضرورة يسهل اعطاء دروس في اللغة الراغبين.

ثالثا: تقديم الطلاب خليا الى مقر السفارة.

رابعا: المبلغ الشهري يعطى حسب الكفاية ويتراوح بين ألف وستمائة وثمانين ليرة لبنانية وثلاثة آلاف ليرة - لا تكفي السفر الى ألمانيا فيمكن ان عاقت الشركة او الجهة التي ستوفر الشخص الراغب في الاستفادة من المنحة.

خامسا: المنح لا تشمل علاوات المستفيدين منها.

سادسا: يمكن الحصول على الطلاب من السنين بارتياح في هامرل في بناية المرافق في شارع منصور جردا قرب مقر سفارة ألمانيا الاتحادية.

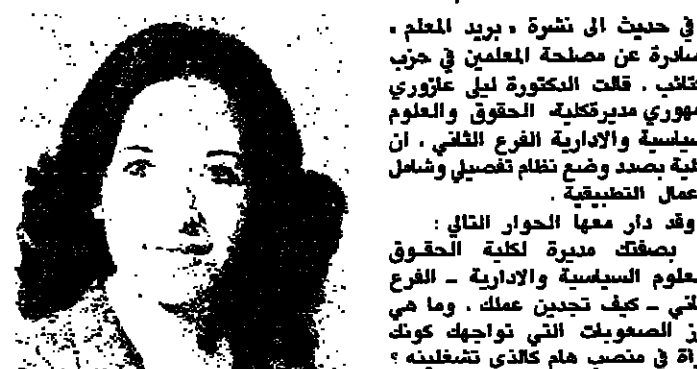
سابعاً: يجب ارفاق الطلاب برسائل توصية من مراكز العمل العالية للراغبين، سواء في القطاع العام او الخاص، وذلك في أقرب وقت على ان يتدنى نهاية الشهر الاول من سنة ١٩٨٥.

موقف «أمل» من تسوية المعلمين

اوضحت مصادر حركة «أمل» اسس ان مشروع تسوية اوضاع المعلمين المتقاعدين يقضي بتحديد التعاقب سنين مع اعطاء راتب شهري وفق الحد الأدنى للاجور. ومع انتهاء الستين، يصار الى اخصائهم المتقاعدين ليرة إضافية، تجري بعدها امتحانات لطلبتهم مجلس الخدمة المدنية، ومن يتبع يثبت، اما الراغبين فيخضعون في الامارات الرسمية الأخرى.

وقالت المصادر ان حركة «أمل» تصر من حيث المبدأ على شمولية تثبيت المعلمين المتقاعدين، الا انها لا تمنع من اخصائهم حالي الاجازات منهم لدرجة تأجيله عن ان يتأخروا بعدها من دون امتحانات فيما تجري دورة تأجيلية للقياسية منهم واخصائهم للامتحان.

مديرة الفرع الثاني لكلية الحقوق: نحن بصدد وضع نظام تفصيلي للأعمال التطبيقية



الدكتورة ليل جهوري

صيدا - الأنوار -

في حديث الى نشرة «بريد العلم» الصادرة عن مصلحة المعلمين في حزب الكتائب، قالت الدكتورة ليل جهوري جهوري مديرة كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية - الفرع الثاني - كيف تجد عملك، وما هي أبرز الصعوبات التي تواجهك كونه امرأة في منصب هام كذا في تشيخته؟

□ اعترف بان ادارة كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية مهمة غير سهلة، فمن الطبيعي اذا ان يواجه المسؤول فيها سواء كان رجلا ام امرأة صعوبات مختلفة. كما ان كون امرأة في هذا المنصب فهذا لا يشكل في اية صعوبة. فكل الأشخاص الذين تتعاون معهم لا الاتي لديهم الا كل التجارب والاحترام واليد الممتدة دائما للمعاونين.

من المؤكد ان كل استاذ طموح جد للوصول الى هذا المنصب الا ان كون الاختيار وقع على هذا لا يؤيد ان اية انعكاسات سلبية من قبلهم. فحين في صرح جامعي حيث وصل جميع الأشخاص في اعي مراتب العلم والتحصيل، فلا لا يمكن بيننا للاحساس غير المترفة ولا المزمجة او لخلق المنصب.

توعية المواد وتوعية الطلبة

□ لكلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية صفة جامعية باستقطابها اكبر عدد من الطلاب، فكيف يجري التوفيق بين توعية المواد المعقدة وتوعية الطلبة؟

□ الطالب الذي يقدر دخول هذه الكلية يختار بين: اما الحقوق واما العلوم السياسية والإدارية. وكل من هذين التخصصين موادهما الخاصة حيث ان التخصص موجود فيها ضمن إطار عام. فكل واحد في قسم التخصص ليست حقيقة صرا لا هناك مواد أخرى تدخل في المناهج وتنفذ، كمادة الاقتصاد مثلا، التي تدرس في اكثر من

الحصن تسلم مذكرة من طلاب رأس النبع

التقى الرئيس سليم الحص امس مدير عام الشباب والرياضة العقيد غالب الحصن، وعرض معه شؤون المدينة والنشاطات التي تزم القيام بها، فسفر تشيخولفيا في لبنان السيد سوسيفلا بيرنغر برفقة السكرتير الثاني في السفارة جيل زاجاج وعرض معها الاوضاع الراهنة في لبنان والعلاقات والاتحادات وسبل تطويرها.

وقال السفير التشيخولفيا في الحصن: تحت ليرة التربية للطلاب في الحصن ونشأت جوانب العلاقات بين لبنان وتشيكوسلوفاكيا وترتكز حديثا على تطوير وازدهار التعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والتربوية وسبل دعم هذا البلد الذي نتم خصوصا في هذه الظروف الصعبة التي يمر بها شعبه.

اضاف: كما عرضنا مع الدكتور الحصن بصفته وزيرا للتربية موضوع مساعدة الطلاب التشيخولفيا الذين يدرسون في جامعاتنا ومهاجنا.

واستقبل الدكتور الحصن عضول لجنة الإصلاح الدستوري السيد حسن عواضة الذي وضعه في سير اعمال اللجنة.

مذكرة طلبة

ثم استقبل وفدا من طلاب رأس النبع الابتدائية وثقوية الحرج سلمه مذكرة جاء فيها:

مجد الوعود المكثورة ببلخلاء المدارس من المهجرين وبعد احساننا بالملطة في ذلك وبما ان العلم الدراسي بدأ في كافة المدارس الرسمية والخاصة وكنا عدد كبير من الطلاب يتجاوز عشرة الاف مشربين في الشوارع وقد اصبح العلم الدراسي مهددا بضياع، لذلك نطالب جميع المسؤولين والعاملات اتخاذ الخطوات الكفيلة بنجاح ابناء المهجرين في امكان الاثقة بالتعليم في هذا العلم الدراسي.

وقد وعد الرئيس الحصن بعمل نقل المهجرين الى امكان اخرى ومتابعة العلم الدراسي، واكد للوفد انه سيقدم اليوم اجتماعا مع قائد منطقة بيروت

المونسنيور مارون: يجب توجيه الطالب إلى القيم

تحدث المونسنيور اغناطيوس مارون الامين العام للمدارس الكاثوليكية في لبنان امس حول مواضيع اعادة مودة التربية المدنية الى صلب المنهج، والتوجيه والتدريب المهني، والتدريب على تربية لبنان والاهتمام بالتربية.

وقال المونسنيور مارون في حديثه لـ «صوت لبنان» موضوع التربية المدنية: يقول: «التربية المدنية ليست مودة من مود المنهج التعليمية، وفي الخطوة الأخيرة للمدارس الكاثوليكية شديدا على وجوب تربية الشباب على القيم والتربية المدنية في الاعتراف بالقيم، وتسلح بما هي القيم التي تستلزمها الحياة، والقدرة، هذه هي القيم! وهذه الامور تدل على الانثوية والضعف في كل الطوائف، واستغرب كيف يمكن جعل «التربية المدنية» مودة تعليمية، وتحدث عن الكتب المنهجية، معتبرا ان كل المدرسة اقارب مودة القيم التي تجعل من الإنسان انسانا والمجتمع مجتمعا انسانيا والمحض حضاريا.

الاقتراحات العقلانية على القيم الانسانية، مستشهدا بقول للسيد المسيح: «من يعلم ولا يعمل هو اصغر الناس»

المونسنيور مارون: يجب توجيه الطالب إلى القيم

ملوك السماء، لكن من يعمل ويعلم هو الكبير.

ودعا الاهل والمربين والمسؤولين عن المدارس الى الالمان بالقيم الانسانية والاعلان عن ايمانهم بفاعليهم. عندئذ تتم التربية المدنية.

التدريب المهني

وفي موضوع التوجيه والتدريب المهني قال المونسنيور مارون: «من دون التوجيه التربوي، قبل التوجيه المهني، لا يمكن ان تكون تربية. لان الكثير من الطلاب يتعلمون ولا يجدون مجالات للعمل».

واضرب مثالا: في العام ١٩٦٠ زرت في الولايات المتحدة الاميركية، احدى المدارس الاسقفية، وذهبت لدراسة في مدرسة عقوبة. وقال لي المسؤولون: «التوجيه الزامي، واستغرب كيف يمكن من اخصائهم واهلهم ومعلمين مهنة، علما ان الفرصة في هذه المرحلة اكتملت من العلم ما يكفيها كمالا... وتوالى قبول الاهل بتوجيهات هذا المجلس، واضاف: وفي نمو الماني زرت قسرا عظيما في مدينة تورونتو في كندا، (البقية على الصفحة ١٠)

مديرة الفرع الثاني لكلية الحقوق: نحن بصدد وضع نظام تفصيلي للأعمال التطبيقية



الدكتورة ليل جهوري

صيدا - الأنوار -

في حديث الى نشرة «بريد العلم» الصادرة عن مصلحة المعلمين في حزب الكتائب، قالت الدكتورة ليل جهوري جهوري مديرة كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية - الفرع الثاني - كيف تجد عملك، وما هي أبرز الصعوبات التي تواجهك كونه امرأة في منصب هام كذا في تشيخته؟

□ اعترف بان ادارة كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية مهمة غير سهلة، فمن الطبيعي اذا ان يواجه المسؤول فيها سواء كان رجلا ام امرأة صعوبات مختلفة. كما ان كون امرأة في هذا المنصب فهذا لا يشكل في اية صعوبة. فكل الأشخاص الذين تتعاون معهم لا الاتي لديهم الا كل التجارب والاحترام واليد الممتدة دائما للمعاونين.

من المؤكد ان كل استاذ طموح جد للوصول الى هذا المنصب الا ان كون الاختيار وقع على هذا لا يؤيد ان اية انعكاسات سلبية من قبلهم. فحين في صرح جامعي حيث وصل جميع الأشخاص في اعي مراتب العلم والتحصيل، فلا لا يمكن بيننا للاحساس غير المترفة ولا المزمجة او لخلق المنصب.

توعية المواد وتوعية الطلبة

□ لكلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية صفة جامعية باستقطابها اكبر عدد من الطلاب، فكيف يجري التوفيق بين توعية المواد المعقدة وتوعية الطلبة؟

□ الطالب الذي يقدر دخول هذه الكلية يختار بين: اما الحقوق واما العلوم السياسية والإدارية. وكل من هذين التخصصين موادهما الخاصة حيث ان التخصص موجود فيها ضمن إطار عام. فكل واحد في قسم التخصص ليست حقيقة صرا لا هناك مواد أخرى تدخل في المناهج وتنفذ، كمادة الاقتصاد مثلا، التي تدرس في اكثر من

الحصن تسلم مذكرة من طلاب رأس النبع

التقى الرئيس سليم الحص امس مدير عام الشباب والرياضة العقيد غالب الحصن، وعرض معه شؤون المدينة والنشاطات التي تزم القيام بها، فسفر تشيخولفيا في لبنان السيد سوسيفلا بيرنغر برفقة السكرتير الثاني في السفارة جيل زاجاج وعرض معها الاوضاع الراهنة في لبنان والعلاقات والاتحادات وسبل تطويرها.

وقال السفير التشيخولفيا في الحصن: تحت ليرة التربية للطلاب في الحصن ونشأت جوانب العلاقات بين لبنان وتشيكوسلوفاكيا وترتكز حديثا على تطوير وازدهار التعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والتربوية وسبل دعم هذا البلد الذي نتم خصوصا في هذه الظروف الصعبة التي يمر بها شعبه.

اضاف: كما عرضنا مع الدكتور الحصن بصفته وزيرا للتربية موضوع مساعدة الطلاب التشيخولفيا الذين يدرسون في جامعاتنا ومهاجنا.

واستقبل الدكتور الحصن عضول لجنة الإصلاح الدستوري السيد حسن عواضة الذي وضعه في سير اعمال اللجنة.

مذكرة طلبة

ثم استقبل وفدا من طلاب رأس النبع الابتدائية وثقوية الحرج سلمه مذكرة جاء فيها:

مجد الوعود المكثورة ببلخلاء المدارس من المهجرين وبعد احساننا بالملطة في ذلك وبما ان العلم الدراسي بدأ في كافة المدارس الرسمية والخاصة وكنا عدد كبير من الطلاب يتجاوز عشرة الاف مشربين في الشوارع وقد اصبح العلم الدراسي مهددا بضياع، لذلك نطالب جميع المسؤولين والعاملات اتخاذ الخطوات الكفيلة بنجاح ابناء المهجرين في امكان الاثقة بالتعليم في هذا العلم الدراسي.

وقد وعد الرئيس الحصن بعمل نقل المهجرين الى امكان اخرى ومتابعة العلم الدراسي، واكد للوفد انه سيقدم اليوم اجتماعا مع قائد منطقة بيروت

المونسنيور مارون: يجب توجيه الطالب إلى القيم

تحدث المونسنيور اغناطيوس مارون الامين العام للمدارس الكاثوليكية في لبنان امس حول مواضيع اعادة مودة التربية المدنية الى صلب المنهج، والتوجيه والتدريب المهني، والتدريب على تربية لبنان والاهتمام بالتربية.

وقال المونسنيور مارون في حديثه لـ «صوت لبنان» موضوع التربية المدنية: يقول: «التربية المدنية ليست مودة من مود المنهج التعليمية، وفي الخطوة الأخيرة للمدارس الكاثوليكية شديدا على وجوب تربية الشباب على القيم والتربية المدنية في الاعتراف بالقيم، وتسلح بما هي القيم التي تستلزمها الحياة، والقدرة، هذه هي القيم! وهذه الامور تدل على الانثوية والضعف في كل الطوائف، واستغرب كيف يمكن جعل «التربية المدنية» مودة تعليمية، وتحدث عن الكتب المنهجية، معتبرا ان كل المدرسة اقارب مودة القيم التي تجعل من الإنسان انسانا والمجتمع مجتمعا انسانيا والمحض حضاريا.

الاقتراحات العقلانية على القيم الانسانية، مستشهدا بقول للسيد المسيح: «من يعلم ولا يعمل هو اصغر الناس»

المونسنيور مارون: يجب توجيه الطالب إلى القيم

ملوك السماء، لكن من يعمل ويعلم هو الكبير.

ودعا الاهل والمربين والمسؤولين عن المدارس الى الالمان بالقيم الانسانية والاعلان عن ايمانهم بفاعليهم. عندئذ تتم التربية المدنية.

التدريب المهني

وفي موضوع التوجيه والتدريب المهني قال المونسنيور مارون: «من دون التوجيه التربوي، قبل التوجيه المهني، لا يمكن ان تكون تربية. لان الكثير من الطلاب يتعلمون ولا يجدون مجالات للعمل».

واضرب مثالا: في العام ١٩٦٠ زرت في الولايات المتحدة الاميركية، احدى المدارس الاسقفية، وذهبت لدراسة في مدرسة عقوبة. وقال لي المسؤولون: «التوجيه الزامي، واستغرب كيف يمكن من اخصائهم واهلهم ومعلمين مهنة، علما ان الفرصة في هذه المرحلة اكتملت من العلم ما يكفيها كمالا... وتوالى قبول الاهل بتوجيهات هذا المجلس، واضاف: وفي نمو الماني زرت قسرا عظيما في مدينة تورونتو في كندا، (البقية على الصفحة ١٠)

المونسنيور مارون: يجب توجيه الطالب إلى القيم

ملوك السماء، لكن من يعمل ويعلم هو الكبير.

ودعا الاهل والمربين والمسؤولين عن المدارس الى الالمان بالقيم الانسانية والاعلان عن ايمانهم بفاعليهم. عندئذ تتم التربية المدنية.

التدريب المهني

وفي موضوع التوجيه والتدريب المهني قال المونسنيور مارون: «من دون التوجيه التربوي، قبل التوجيه المهني، لا يمكن ان تكون تربية. لان الكثير من الطلاب يتعلمون ولا يجدون مجالات للعمل».

واضرب مثالا: في العام ١٩٦٠ زرت في الولايات المتحدة الاميركية، احدى المدارس الاسقفية، وذهبت لدراسة في مدرسة عقوبة. وقال لي المسؤولون: «التوجيه الزامي، واستغرب كيف يمكن من اخصائهم واهلهم ومعلمين مهنة، علما ان الفرصة في هذه المرحلة اكتملت من العلم ما يكفيها كمالا... وتوالى قبول الاهل بتوجيهات هذا المجلس، واضاف: وفي نمو الماني زرت قسرا عظيما في مدينة تورونتو في كندا، (البقية على الصفحة ١٠)

نزار قباني في المستشفى



الشاعر نزار قباني في المستشفى. دخل قبل يومين إلى الطابق العاشر في الجامعة الأميركية، وليس جمعه في القلب هذه المرة، بل الوجع في أنحاء أخرى من الجسد الذي لم يهدأ من الممارك ولم يهدأ من الحزن ولم يهدأ من الضجيج.

نزار قباني وجوه المرهضات، واحدة تروح وثانية تجيء، وثالثة تواتب على أن تعطي الدواء بنفسها. نزار يراقبهم ولهم قلبه ذلك الطوفان الشعري الذي كتبه لأجلهم، يخرجهم من أجل البشر، لأجل الإنسان يتحرر من داخله ويصل إلى الرؤيا.

نزار قباني في مستشفى الجامعة الأميركية، الطابق العاشر، يقول أن لا ضرورة لشغل البال، الذين أحبه طليحيه أكثر وهذا كليل والتهان، في السمات والكلام.

راجح خوري يوقع «مغامرة الانقاذ»

وقع مساء أمس الأول الزميل راجح خوري كتابه الجديد: «مغامرة الانقاذ». يحضر عدد كبير من رجال الفكر والسياسة والأعلام، والكتاب هو مجموعة مقالات تحليلية للواقع اللبناني، ونظرة مستقبلية لا سيكاه عليه الوطن الذي وضع رئيسه الشيخ أمين الجميل «مغامرة الانقاذ» الهدف الأساسي لفترة حكمه.

المقالات نشرت سابقاً افتتاحيات في جريدة العمل. وقد تبع توقيع الكتاب في صالة مولدي بيتش نهر الكلب، حفل كوكبيل، ولنا عودة إلى الكتاب.

«حدثني كتابي» للآب معوض

يصدر خلال هذا الشهر، كتاب «حدثني كتابي» للآب معوض، وهو الجزء الثاني من مذكراته، ويعني بسني دراسته في مدرسة القديس أولاف، ثم في الجامعة اليسوعية (بيروت) حيث أمضى ثلاث عشرة سنة بين الإبداعي والشعري والسياسي. كما يتحدث الكتاب عن مجمل ما شاهدته المآزل والظلمة، ويتناول أسماء كثيرة من رفاقه في الصلوات الثمينة وغالبهم في الحكم الآن. وسنهم على سبيل المثال روجيه شخيا، هنري أدب، الصديق فرسوا جينادري، الشفيق جوير جرج، خليل الخوري، وغيرهم.

ويحدث أيضاً عن كثيرين من الشعراء والكتاب والسياسيين والمجاهدين الذين مروا في تلك الفترة فضاءهم، أو حشر أسماهم أو شارل في الحديث معهم، من هؤلاء: سيد علي، إلياس ربي، إلياس أبرشية، نواز حداد، الشيخ بيار الجميل، الرئيس شارل حلو، جورج نقاش وغيرهم.

يتكلم عن الكتاب النقاش الذين قرأ لهم فنان من نهجهم وكانت بصلة تبتين في مجمل ما كتب. فيكتور ميتر، بول بروجيه، بلانك، مارسيل بويست، شامرون بربان، لاملر، وإيفلين.

ويختتم الكتاب بيوم قبل فيه سر الكونيت المقدس.

ندوة حول «افلوطين» كتاب

عسكان خالد

دعت الحركة الثقافية - أنطلياس، إلى حضور ندوة حول كتاب «افلوطين» رائد الوجدانية ونيل الفلاس، العرب، للدكتور عسكان خالد السابعة من مساء الثلاثاء ١٢ تشرين الثاني الجاري في صالون دير مار إلياس.

يشارك في الندوة الآب الداماسيوسف موسى، الدكتور جورج خيرالله، وديريه انطوان سيف.

كتاب معرفة

فئات الدم في بعلبك

عن دار الباحث في بيروت صدر الدكتور محمد شومان كتاب «توزيع فئات الدم على سكان منطقة بعلبك»، في المجلد العربي والعربية، وفي مقدمة كتابه يقول الدكتور شومان: «إن معرفة فئات الدم وأحماضها أساسها وتناميها يساهم بعمق في علم الطب، كما أن هذه المعرفة تقدم مفاعيل مهمة في مجال الدراسات المناعية والأمراض الوراثية والأمراض المزمنة، وتساهم في تشخيص هذه الفئات على ضوء علم الوراثة، وتساهم في تشخيص الأمراض المزمنة والأمراض الخطيرة بعمق، وتستنتج أن شعب هذه المنطقة في مجموعته يتميز بارتفاع النسبة المتريفة للفئة (A) أكثر من (B)».

«النقد البنوي الحديث» لفؤاد أبو منصور جسر تفاعلي بين الشرق والغرب

ثلاثة فصول

أما القسم الثاني، ففيه ثلاثة فصول وهي تكملة لفصول القسم الأول.

الفصل الثاني عشر فيه النقد البنوي الحديث، لغة النص المتعدد:

الشكل - المضمون حركة علاقات، بنوية عربية أو حاصلة البنية، فوضى النص نظام دلالات، مجلة شاعر: التماثل والتماثل، رؤيا الناقد - رؤيا القصيدة، الغراف المظلمة في الكتابة الجديدة.

في الفصل الثالث عشر نقد الكتابة، نقد المعاني بين الشديق والياني، فن الموازنة بين البستاني ومطران، جبران ومي زينة، لغة الإيكون، نقد ضفطع، ميخائيل نعيمة، عمر فلخوري، النص المجهول، ريفل خوري، المقياس الثوري، إلياس أبو شيعة وسجون المدارس، ملون عبود، أشكالية الفطرية والدعائية.

في الفصل الرابع عشر كتابة النقد، سعيد علي - المصنف بين الشكل والمضمون، القصيدة ماثرة كلامية... إيماءة جسد، الإيهام ومصلحة الزمن.

انطوائ غطس كرم - شكلانية الرؤيا في اللغة والزمين، كيمياء اللوحة الشعرية، كتب عبد الله، فيض صوري وتقليد لوني، جدلية «الاناء» و«الأخر».

أوديس - ثوابت متحولة وتحولات ثلثية، تقنية المفردات الجديدة، المعلوم والمجهول، التضاد بين الشكلانية والتاريخ، الحداثة والتحديث والمستقبل، خلاصة السعيد - حركة النص المفتوح - تراجيدية البعد الاجتماعي.

كمال أبو ديب - جدلية الخفاء والجلي، حركات البنية القصصية، كيمياء النرجس - حلم، مضاعفة الأمثلة والمخاض الصعب، تحولات البنية العميقة، كمال خير بك - الاختيار الحر للشكل، تعددية المعنى... الإجماع، بنيت دائرة حركة والشكل، تعددية إلياس خوري - كتابة على كتابة ولغة على لغة، المضمون السيميائي، تقاضات بنوية رامية السباق المتحرك، المظلة والملك والمجس، الموت، لغة الصراع الجديدة.

نادية طويل - العالم رواية الرجل والذات رواية المرأة، جانبية الجسد حوافر فنية، تأنيث العلم والخطية، صيد الأشعور والآلوعي، التشبث بالألم ونبيذ الآب، التماهي بالآب، الولاية الثانية واسطورة البطل، التعلق بعالمه وتحطيم العالم.

السنتون تجريبون - الدلالات شبكة والشكل، موقف، دالة الغيب في سوابك، جبران، محور التناقض، التكامل في «الواو»، التزاوج بين الأسانية والتاريخية، اقتناء متعدد الأبعاد.

الجزري: جان - بيار ريشار (١) الجذر خلية النص، الرحمة (٢) تجويع موسيقى بلا نهاية (٣) مفهوم الوجود في الشعر الحديث، جبران جنت (٤) الرثمة الروائية، (٥) النص أو النص المضاد، حوار (وثيقة) جان بيار ريشار الجذر تنعيم اورستراي لعقدة مضطحة، حوار (وثيقة) بيار بروليت البنية البنية في «فروس» ملتون ورحمة كولويل.

في الفصل السابع ابن النص الجديد: موريس بلاشو (١) النص الرومنطيقية والحلم (٢) المظلة اللا متناهي للزمن (٣) خطوط المواجهة مع إلياس (٤) الأنا العليا ومفاهيم الغرب، حوار (وثيقة) للنقد الصحفي - برتران - باورو دليوش: أنا ثمرة - لوموند، وأقرا كل أسبوع ٢٠٠٠ كتاب، حوار (وثيقة) النقد الموسوعي - أوغست انكل، المجلة الفرنسية الجديدة، بيت الرواية وأندريه جيد همزة وصل.

في الفصل الثامن الشكلانية الروس والخطاب العربي: من حلقه براغ إلى البنية الفرنسية، النص مستويات وخصوصيات، بروب - بنوية المفاهيم الشعبية، بلختين - المحاكاة الساخرة، تصوص الشكلانية الروسية، تودوروف - شعرية الكتابة، زمينة الآب الفرنسي.

في الفصل التاسع الشجرة المحطمة ولان بارت لغة الكتابة وكتابة اللغة، الشرق وما وراءه اللغة، الإيديولوجيا في كتابة البيض، اللغة وخوف العلم، سيمولوجيا العلامات في «درجة الصفر»، «أساطير» اقتعة أم مصطلحات راسين الأيروس والوقت، البنية «اللاشعور» الزمن اللغة اعتراض ميتولوجي على الصمت، حوار (وثيقة) رولان بارت، تلمذ اللغة لعبة شطرنج، حوار (وثيقة) تلميذ رولان بارت، الان بوارسون: الرغبة تكسر المنهجيات والكافة...

جسد:

في الفصل العاشر مقامرة، كل مل، فيليب سورلس وجوليا كريستيفا: فيليب سورلس - كاتب محير من «أير ٨٨»، كل مل، أزمة اليسار الجديد، البنوية وعصر... الشكل، ثورة الشكل مطلقة اتهامه، الجنس والدين والتاريخ، سبيليات سيمولوجية وعلم الآب، المقامرة بين «فرانسيس» و«شمار» غولاق فكري وسيزيف حوار (وثيقة) سورلس: الروائي على الكونيتي وفرويد لدعنا إلى مراجعة نواتنا، جوليا كريستيفا فريدو اللغة الشعرية، جدلية النص، مرآة مضطحة، البحث السيميائي وجلة الأسنة، الإضراب والفوية، نظم علاقات، سد وقويرويه ولويولا، التلاوين اللاهوتية، ترجيديا الهوية وجانبية الرب، في الفصل الحادي عشر نقد جديد، بدل جديد: نزاع كلمات بين القدماء والجديد، بعد تفكير في موت النقد، الوحدة في الاختلاف والتعدد، الأراء البنية بالحدس، بارت سارتر مضاد، الفلسفة والنقد الجديد.

«اللقاء» سيناريو فيلم بيروت لأحمد بيضون إخراج متأخر لمؤامرة مستمرة



سيناريو فيلم «بيروت اللقاء» تأليف الدكتور أحمد بيضون صدر في كتاب عن «دار الباحث» في بيروت في ١٤٧ صفحة من القطع الوسط، وهو يضم في محتواه السيناريو والحوار الكاملين للفيلم. السيناريو سيناريو اللقاء الذي أخرجه بيهان عوليه، من الحرب اللبنانية ومعنى كلمة اللقاء في قاموس الحب والوطن والرجل، وقد سبق أن لقي هذا الفيلم الكثير من ترقب النقد وأصبح الرأي، وشاهده في عشرين ملايين البشر على شاشاتهم الصغيرة في بلجيكا وإسبانيا وبرلين وبيروت، وعلى الشاشات الكبيرة في تونس والكويت والجزائر ورويكسل وبريس، وعلى شاشات التلفزيونات في بيروت وقربطية وكلمبرينا وسراسبورغ، لكن «عوليه» كما استبعد في صيغة الفيلم الأخيرة، نحو أن تلك الحوار لاغيرتات متصلة بلقاء الفيلم ومطوله.

يقول الكاتب في هذا السياق: أخرجنا هذا الكتاب، النص التام السيناريو ليقرا أن أنه رواية حوارية، وحين بدأت الكتابة بدأت بحوارات ومشاهد عشوائية بعدد تسوقي إلى حبكة ما... ولم يكن في مخيلتي إلا أثر مجرد من الرغبة في كتابة الحرب بصور من العلاقات الشخصية أو من الحياة اليومية، أو مشاكل، ولم أكتب هذا «التحليل» إلا بعد أن كتبت ثلثي الحوار تقريبا ووضعت ملخصا كاملا مسبقا للنص... أن هذا السيناريو يشبه الحرب اللبنانية نفسها كما هي في نظر بعض المحللين. إخراج متأخر لمؤامرة مستمرة.

المؤلف يستعيد تصوره لهذا الفيلم عن الحرب اللبنانية عدة اختيارات تطرح نفسها، يستعيد مثلا إعادة صوغ العنف الذي تشككت منه الحرب، وجهها العسكري: بمتريسا وقائنها، ففي هذا الفيلم لا نسمع طلقة رصاص واحدة، كما يستعيد الحبكة السياسية التي كبرت وتضاعفت على امتداد سنوات الحرب أو استعداد أجزاء منها. لا فائدة هنا يلتاقون ولا انفلات تحرق ولا معوضين، ويستعيد أيضا الحرب التي سجلتها الوثائق «لأشرطة» شتعت لأجيال المدمرة ولا لقوا المهجورين ولا للجنح. هذا من حيث الفيلم، أما من حيث دارته فيستعيد المؤلف مشاغل «أطراف مختلفة، سواء أكتفت طوائف أم مناطق وبيئات، أم تنظيمات متناحرة.

يقول هنا: هذا الفيلم لا يطرح إلى تحطيم لما ظلمته الحرب... ففحصنا اللذان يعيشان يوما وبعض يوم من حياتهما في هذا الشريط (يعود أحدهما حيدر في نهاية، وتهاجر الأخرى زينة) ليسا شخصين نموذجيين، أي أنهما لا يقدمان من حيث الموقف، صورة هي الآخر شيوعا ما كانت عليه المواقف في بيئتهما المعقدة أثناء الحرب. فلا يتغير النظر إليهما على أنهما، مثلا، لاهقين بالبيوت. بل ينبغي حملهما، بصفتهم الشخصية في حمل الجد. ولا ريب في أن الفيلم نفسه هو الذي ينبغي أن يفرض هذه الصفة لا سواها. والعلاقة بين الشخصيتين هي الأخرى ليست نموذجية، فلا هي علاقة صديقة، تحمل الفيلم إلى فيلم «عاطفي» ولا هي علاقة صديقة عليه ترمز الحوار في أمور ذات معنى أن يكون ذنبا، وأما تدخل فيها الرغبة - مكشوفة - أن الحد الذي يتبع لها أن ترفع الحرارة حرارة التامل وتغوص به إلى أبعاد متنح.

المؤلف استبعد هذه الاختيارات، واختار إبراز وقع الحرب على هذه العلاقة بعد أن انقطع هذا الشخص الواحد عن الآخر، طيلة الحرب، مستغلين ليوم واحد حوارا غير مباشر من المواقف اللذين واصلتهما، وهما موقفان مختلفان، وصلت العلاقة الناضجة التي أمكن لها أن تجمع بين أحلام القرب من مجريات الحرب وانعدام المشاركة فيها، إلى حلة من «الطبيعة» اليومية مضطحة إلى إلياس

الشعر والمعنى الجديد

بيت أمير الشعراء يتساءل: الأم الخلف بينكم الأم وهذا الضجة الكبرى علام؟ أما بيت الجواهري شاعر العراق فهو الآتي:

مستأجرين يخربون ديارهم ويكافلون على الخراب روايتا وأما الأبيات في قصيدة العتبية المعنى في قولها: موافقتها مقتضى الحال وأنصافها عن المعنى الضيق إلى المضمون الأشمل فهي التالية متتبنا على سواي تتألفها في المضمون بصورة خاصة وعدم التقليل من دورها عن طريق الإغراق في شكلية البناء ولا سيما بالنسبة إلى الصراع القائم بين أنصار شعر الحداثة والشعر التقليدي.

هل أشرح لهم أم أخفي كرامته؟ وهل يفيد بيوت الجد أخفاء؟ ان المعين ترى لون النريف فهل سيعزم البحر ان النريف حناء؟ يا أيها الأخوة الأعضاء معذرة فالجرح فيها وإن تغفوه لآلا واننا فوقه بحارة خبروا خطورة البحر ان هزته أنواء فلن تظل رياح الخلف عاصفة ولم ترحل لنا يا قوم أراء سيفرق المركب الهيمان في لجج من الشنات، وعين الخلق عياء الود بالشعر عند لهم أسئلة ان يستجيب، وبحر الشعر معطاء وليس للشعر بين الناس مكرمة ان لم يكن فيه للإحساس أيداء ماذا تريد؟ وهل في الوقت متسع للآخذ والسر أم للخلف إنهاء؟ قلت ليس بين وزرائنا، على علمي، من

يقرب الشعر غير الوزير الجديد الاستاذ جوزف الهاشم، فهل نطعم منه بقصيدة عن واقع الحال في «الوزارة» كما رأينا من زميله العتبية عن واقع الحال في «الأريكة» وكلاما لا شك متمثل بقول الشاعر العربي القديم:

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليصدق النطق ان لم تسعد الحال وأما الوزراء الآخرين ممن لا يستطيعون غير قرض السياسة وما فيها وحولها من شؤون وشجون وكرف وجرد ولعب وغنم وغرم فنكتفي منهم بأن يستطيعوا الشعر ويميلوا إليه فينشدهم وأصدمهم مع واحدنا ما أنشدته أمير الشعراء وشاعر العراق لعل فيه لهم ولنا بعض العزاء ان لم يكن بعض النفع وبلغ الألاء.

وفي كل ما سبق بعض، في رأيي، لقول القائل ان أعذب الشعر أكذبه وتأكيد لقول الآخر: وان أحسن بيت أنت قلتاه بيت يقال إذا انشدته صدقا

وذلك لأن من صفات المعنى الجديد في الشعر استقامة المعنى في ذاته وموافقة الحال وأصابتها الغرض المقصود وحسن استغلال العناصر المختلفة للاتجاه، إلى هذا الغرض القريب أو البعيد.

فنعيب نمر

«ديغول المتمرد» في كتاب إكوتور



تساءل المعلقون الدبلوماسيون في الغرب، غيرة مرة في غير مكان، عن الأساليب الكعنة وراء الأكلان من المتحدث عن الجنرال ديغول في هذه المرحلة بالذات من تاريخ فرنسا. وقد بنوا تساوهم على ظهور مفكرات دوبريه (تحدثنا عنها أمس) وفيها الكثير الكثير عن ديغول، خصوصا في المرحلة ما بين الحربين العالميتين وبدايات خلال الاحتلال النازي لبريس، كما بنوا هذا التساؤل على ظهور الجزء الأول من حياة ديغول مؤلفه جان إكوتور (مطبع لوسوي).

وتساؤل المعلقين هذا حمل النقد على مزيد من التركيز على شخصية الرئيس ديغول غير موقفه وأنجازاته وعبر مجموعة المؤلفات التي كتبت عنه وحوله، من هؤلاء: ألفريد ريمون الذي كتب دراسة مسهية في مجلة «الأكسبريس» علق فيها على الجزء الأول وهو يعنون «ديغول المتمرد».

يعتقد الجميع أن ما يكتب عن ديغول قد كتب ولم يبق في يستحق التوقف عنه في حياة هذا القائد العظيم، غير أن الحقيقة تبدو مغايرة للواقع، فهناك نقاط كثيرة وغامضة في حياة ديغول عمت في كتابي هذا في جلالاتها وبخاصة في ما يتناول مرحلة ما قبل دخوله التاريخ. منذ سنوات عشر راحت مؤسسة شارل ديغول، برئاسة غاستون فوسبي، تعمل بطريقة علمية، لتوضح بعض الخلفيات التي تلف حياة ديغول، ومن أعمالها كتاب جان إكوتور هذا، وهو شامع على وضعية هذه الأعمال ودقتها وأمانتها للحقيقة والتاريخ. بحيث جاء الجزء الأول مرجعا في هذا الباب.

يلوغي هذا الهدف تجمع أمام إكوتور عدد وأوفر من سير حياة الرئيس الفرنسي كتب ببلاد أعوان في السياسة والفكر المعاصرين ومنهم لئون بلام، بيار مانيس، فرانسوا فرانسوا موريك وغيرهم. من راج المؤلف بينها، يقرأ، بفضل، بقليل، فتكون لديه حقيقة ناصعة وهي أن العتبية عن ديغول هي من الصعوبة بحيث تقارب المستحيل. وكان إكوتور قد نشر في العام ١٩٦٥، مثلا حول شخصية رجل ١٨ حزيران جاءت في لغة الموضوعية والصراحة وقد يلجأها الكثيرين من رجال السياسة والفكر والتاريخ يومذاك بعد أن قمت لأكثر العام جلاء لبعض المواقف الغامضة التي مرت في حياة ديغول. وأنتج إكوتور ذلك بمراسة أخرى عام ١٩٦٩ قوامها فصول خمسة الفحص الجنرال حتى مماته.

أما مقبل إكوتور هذا الأخير (يعني المتمرد)

كثيرا أو غالبا ما يكون الشعر، وكل فن جميل آخر، متفلسا للانسان وانفعالاته النفسية وعموم الداخلية حتى عده بعضهم بالنسبة إلى الرجال مثلكم البكاء والعويل والدموع بالنسبة إلى النساء.

وكم ارتاح احدنا عند انشاده بيتا من الشعر بعدما يكون إلياس لحاظ به من كل جانب وسدت أمامه منافذ الخلاص، بل كم رأينا عند الكثيرين تصميما على موقف أو تعبيرا عن رأي بعد قلق وحيرة بفضل بيت أو أبيات قليلة لشاعر قديم أو حديث حتى عاب بعض الغربيين على أهل الشرق أنهم يجمعون من الشعر أو المأثور من الكلام حجة للبرهنة على رأي ومقولة لصدقية موقف وقرار بدل استنادهم إلى الحجج العقلية والبراهين المنطقية في ذلك.

ولعل هذه الوظيفة الرئيسية للشعر عندنا، إلى وظائف أخرى لم تبق قائمة وأهمها نهوض الشعر العربي بما تنهض به اليوم وسائل الاعلام المختلفة، ما أعطى أيا الطيب دوره المميز بين الشعراء العرب وبلغت فوههم في أنه يتكلم بلسان الحدائق وبما في خاطر كل انسان.

فيستطيع احدنا الاستشهاد ببيت شعر له في كل حالة يصير إليها فيجئته ذلك على تهبة انفلاته الداخلية والاستجابة إليها، حتى عد البعض للتبني علما بسيكولوجيا أكثر مما هو شاعر لا يصدقه في فهمه طبيعة النفس البشرية ومعاناتها وقلقها وتقلباتها ومشاعرها وأحاسيسها إلا شكسبير، شاعر الانكليز الاطع الذي لم يصل إلى ما وصل إليه من عظمة يخولد لولم يكن له في الانعام المطاوع له شأن كبير استطاع بلوغه عن طريق الدراسة العميقة والزان المستمر والمباشرة الانتقادية التعبيرية متكنا على الفلسفة أو على جزء أساسي منها هو علم النفس قبل أن يأخذ هذا العلم قوامه المستقل حديثا ويحول إلى مذهب ومنهج فلسفيين وليس كان جزءا من مذهب ومنهج.

مذاخرالطراخ السريعة، وهي في حلة إلى وقوف طويل عندها حتى تعرف دور الشعر في حياة الانسان، مرت أمامي وأنا أقرأ قصيدة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس لجنة المتابعة الخاصة للأشعر في «الأريكة» الدكتور مانع سعيد العتبية المنشورة في الصفحة الأولى من عدد «الأنوار» الصادر في ٢٩ ت ١٩٨٤، وكان من حقها، بالنظر إلى مضامينها فحسب، ان تأخذ مكانها في الصفحة الثقافية من الجريدة وليس في صفحات الأخبار السياسية وما إليها.

هذه القصيدة المنظومة على طرائق الشعر العربي الكلاسيكي تتجاوز رموزها الخلافات بين دول «الأريكة» والشتات بين الدول العربية ثم لتصل إلى التعبير عن أوضاعنا اللبنانية ولو لم تتحدث عن خلافات العرب أو عن خلافات اللبنانيين، مما ذكرني ببيتين أحدهما لشوقي والآخر للجواهري - وثمة أبيات أخرى كثيرة تصلح في هذا السبيل - وأنا أتناول خلالات «الأريكة» حول شؤون النفط والخلافات العربية واللبنانية حول كل شيء.

تساءل المعلقون الدبلوماسيون في الغرب، غيرة مرة في غير مكان، عن الأساليب الكعنة وراء الأكلان من المتحدث عن الجنرال ديغول في هذه المرحلة بالذات من تاريخ فرنسا. وقد بنوا تساوهم على ظهور مفكرات دوبريه (تحدثنا عنها أمس) وفيها الكثير الكثير عن ديغول، خصوصا في المرحلة ما بين الحربين العالميتين وبدايات خلال الاحتلال النازي لبريس، كما بنوا هذا التساؤل على ظهور الجزء الأول من حياة ديغول مؤلفه جان إكوتور (مطبع لوسوي).

وتساؤل المعلقين هذا حمل النقد على مزيد من التركيز على شخصية الرئيس ديغول غير موقفه وأنجازاته وعبر مجموعة المؤلفات التي كتبت عنه وحوله، من هؤلاء: ألفريد ريمون الذي كتب دراسة مسهية في مجلة «الأكسبريس» علق فيها على الجزء الأول وهو يعنون «ديغول المتمرد».

يعتقد الجميع أن ما يكتب عن ديغول قد كتب ولم يبق في يستحق التوقف عنه في حياة هذا القائد العظيم، غير أن الحقيقة تبدو مغايرة للواقع، فهناك نقاط كثيرة وغامضة في حياة ديغول عمت في كتابي هذا في جلالاتها وبخاصة في ما يتناول مرحلة ما قبل دخوله التاريخ. منذ سنوات عشر راحت مؤسسة شارل ديغول، برئاسة غاستون فوسبي، تعمل بطريقة علمية، لتوضح بعض الخلفيات التي تلف حياة ديغول، ومن أعمالها كتاب جان إكوتور هذا، وهو شامع على وضعية هذه الأعمال ودقتها وأمانتها للحقيقة والتاريخ. بحيث جاء الجزء الأول مرجعا في هذا الباب.

يلوغي هذا الهدف تجمع أمام إكوتور عدد وأوفر من سير حياة الرئيس الفرنسي كتب ببلاد أعوان في السياسة والفكر المعاصرين ومنهم لئون بلام، بيار مانيس، فرانسوا فرانسوا موريك وغيرهم. من راج المؤلف بينها، يقرأ، بفضل، بقليل، فتكون لديه حقيقة ناصعة وهي أن العتبية عن ديغول هي من الصعوبة بحيث تقارب المستحيل. وكان إكوتور قد نشر في العام ١٩٦٥، مثلا حول شخصية رجل ١٨ حزيران جاءت في لغة الموضوعية والصراحة وقد يلجأها الكثيرين من رجال السياسة والفكر والتاريخ يومذاك بعد أن قمت لأكثر العام جلاء لبعض المواقف الغامضة التي مرت في حياة ديغول. وأنتج إكوتور ذلك بمراسة أخرى عام ١٩٦٩ قوامها فصول خمسة الفحص الجنرال حتى مماته.

أما مقبل إكوتور هذا الأخير (يعني المتمرد)

الصياد ASSAYAD

مجلة عربية على
مستوى عالمي



في هذا العدد

الهند تقتل غاندي في كل عصر

وزير خارجية تونس للصياد:
حل القضية الفلسطينية صار...
اصعب!

الحل الفرنسي لازمة لبنان
يدخل من بوابة... دمشق!

الجميل اخذ من القذافي الدعم
واعطى الوعد بتحرير الجنوب!

اللبنانيون والليرة:
جميعهم يضاربون بها و... عليها!

مجلة الصورة المعبرة والكلمة الأنيقة
صباح كل اربعاء مع الباعة وفي المكتبات

الصياد

دار الصياد

من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط . تأسست سنة ١٩٤٣

٥٠ ألف لاجيء لاووسي في اميركا



لاجئة خلال دراسة اللغة الانكليزية في أحد الصفوف



طفلة لاجئة تكلم بلغة اميركا



اكيس الآن لغاتة اللاجئين

سأت بول (ميسوتا ١. ب) - من نفسي شولز: منذ منتصف السبعينيات بدأت قوافل من افراد قبيلة الـ منغ، اللاووسية تصل شيكاغو الى الولايات المتحدة من مخيمهم في تيلاند وتوزعوا على عدد من المدن والقرى والمدارس والوحدات هربا من الحرب اللاووسية لكي يبدؤوا حياة جديدة.

وقد بلغ عدد هؤلاء اللاجئين ٥٠ ألف لاجيء. ولم يعان اي من اللاجئين الذين وصلوا الى الولايات المتحدة ما عدا هؤلاء اللاجئين اللاووسيين.

ويقول الدكتور جوزيف ويستر مدير الطب المسؤل في الحياة الجديدة التي تختلف كلياً عن حياتهم البدائية في لاوس. وبعد مرور خمس سنوات على وصول الالوف من هؤلاء اللاجئين يمكن القول ان حياتهم بدأت تتحسن بصورة افضل عما كانت عليه منذ وصولهم الى اميركا. واصبح بعضهم يملك منزل وسيارات ويعمل في وظائف. ويتعلم الا ان البعض منهم لا يزال يحافظ على تقاليد بلاده، وما زالوا بلا عمل وغير قادرين على التكلم الا بلغة بلادهم. كما انهم لم يتفكروا من فهم التقاليد والعادات الاميركية.

ومنذ وصول لاجئي لاوس على الكثر منهم من ثلثي اوكسيد الكربون المنبعث من موقد النار في منازلهم. وكانوا يعملون انفسهم بانفسهم بواسطة الاشياء طبقا للعلاج الشعبي في لاوس وذلك لعدم تفهمهم للعلاج الغربي. كما ان بعضهم كان يلاقي حته لايلا بصورة ملحقة دون معرفة السبب. وطبعاً مثل تلك الوفيات تسببها التلوث الناتج عن الكثر من الاطباء لاجئي لاوس في اميركا. وفي بعض الحالات كان يخطرون توقيف السيارات وذلك لعدم تفهمهم من قراءة اللوحة المكتوب عليها ممنوع وقوف السيارات لجهلهم باللغة الانكليزية. وكثيرون منهم اعتقلوا لتسليمهم هدايا من ثوبهم في لاوس في عبارة عن كيسات من الاطباء او ليعيدهم الطيور لتأمين ثوب يومهم في امكن يحظر فيها الصيد.

ويختصرون فان الحياة في اميركا باليسة - المنع، لم تكن سهلة. فيمضهم مثلاً كل يسأل: هل الرجال الاصحاء البنية يموتون اثناء نومهم؟

وقد سمعت السلطات الاميركية هؤلاء اللاجئين بالهجرة الى اميركا على اعتبار ان اللاووسيين كانوا موالين ومخلصين لملكهم الاميركيين خلال الحرب السرية في لاوس. وسبق لكثير من اللاووسيين ان انقلوا حياة عدد من الطيورين الاميركيين الذين اسقطت قوات الباثيت لاو الميسارية طائراتهم فوق الاراضي اللاووسية.

ونتيجة لوالاة اللاووسيين لاسرا كان منظمة الباثيت لاو المنتمية حكمت على الالوف منهم بالاعدام مادعاهم ال الهرب من لاوس الى تيلاند اما الذين لم يحالفهم الحظ بالهرب من افراد القبيلة فقد نفذ فيهم حكم الاعدام. كما ان اراضيهم ومزارعهم قد احرقت.

وتدعى كلمة منغ، الرجل الحر. ويقيم ٣٥ ألف من هؤلاء اللاجئين في ميسوتا وكيفوينا اما الـ ١٥ ألف الباقين فيوزعون بين عدد من الولايات وهناك ٤٨,٣٩٤ لاجيء ما زالوا في شمال لاوس وبقيةون في اربعة مخيمات. ولا يعرف احد بالضبط عدد افراد المنغ الذين ما زالوا يقيمون في لاوس، الا ان الانباء تركز ان الوفاة منهم قد لاوقا حتفهم على ايدي مسلحي الباثيت لاو.

وكان صوابيت كونفيسوري الايمن العام لوزارة الخارجية التيلاندية دعا اميركيين في اثناء زيارته الاخيرة للولايات المتحدة قبول المزيد من لاجئي المنغ خلال هذا العام. وقال من المختل ان يكون هناك مئات من المنغ ما زالوا في لاوس ولكنهم يقيمون في امكن ثالثة بعيدة عن عين الباثيت لاو. ويعتقد القول ان معظم لاجئي المنغ تمكنوا من الناقم واحزوا لتجلبهم ولكن يطمح اذا قيسوا اوضاعهم بغيرهم من اللاجئين في اميركا. الا ان هناك حالات استثنائية.

فلالاجيء داخل هنر. وهو اول لاجيء استوطن في ميسوتا في اقل من عشر سنوات تمكن من انتقل للغة الانكليزية ومن الشراء منزل مؤلف من غرفتي نوم واقام فيه مع زوجته واولاده الخمسة اربعة منهم ولدوا في الولايات المتحدة.



طفل لاجيء ينظر بذهول الى امه وهي تترنن طفلة للتقليد اللاووسية



طفلة يتخلصان من حداثهما بعد حضورهما مباراة بيسبول

وصول راجيف غاندي الى السلطة قد يحسن العلاقات الهندية - الاميركية

نظر مختلون حكوميون وخصيون ان تولي السيد راجيف غاندي للسلطة بعد اغتيال والده السيد انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية يتيح فرصة كبيرة لتحسين العلاقات الهندية - الاميركية على المدى الطويل. وفي عهد السيد غاندي ذات الميول الاشتراكية القوية اتسمت العلاقات الهندية مع الولايات المتحدة بشكوك متبادلة وان كان المحللون قد تكروا ان العلاقات قد تحسنت ببطء على مدى الايام الاخيرة. وصرح المحللون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم لرويت بقولهم ان الازمة الداخلية الهائلة التي تواجه الزعيم الهندي الذي تموزه الخبرة في اعقاب اغتيال والده على يد اثنين من حراسها السخ تمثل احراراً تقدم فوري في العلاقات الخارجية. ولكن جميع الدلائل تدل على امكن تحسن العلاقات مع واشنطن شريطة ان يتمكن السيد غاندي، بمساعدة زملة حزب والته وهو حزب المؤتمر ٥٠٠ والقيس. من احتواء الموقف الداخلي المتفجر. ولكن المحللون ان بعض اقوى الازمة على ذلك كان قد فعل الاتحاد السوفياتي على الاغتيال. وقد اشارت وسائل الاعلام السوفياتية ضمناً الى تورط اميركي في اغتيال السيد غاندي وزعمت ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية تربطها صلات مع المتطرفين السخ.

تحسين العلاقات. وذكر مصدر ان «السوفيات يبدو عليهم بوضوح قلق بالغ بشأن انتقال السلطة الى شاب ذي ميول غربية كبيرة ولا يفتقد بخلفية ايدولوجية». وذكر مصدر آخر ان الاسر يتجاوز انتهاز فرصة لتتويبه سعة الولايات المتحدة... انهم يهدون العدة لاعلاقة اي تحرك صوب واشنطن.

وكانت واشنطن ترى ان الهند. في ظل حكم السيد انديرا، تمثل تجاه موسكو في حين اعتبرت نيودلهي مييحات الاسلحة الاميركية الى باكستان المجاورة التي خاضت معها حربين مريضتين عملاً معلوماً للهند. وقد تدهورت العلاقات الاميركية - الهندية الى الصفي حد عام ١٩٨١ عندما باعت واشنطن طائرات ف-١٦ للهند الى باكستان في اعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان.

ولكن السيد غاندي، الذي لم تقتنع بان الطفرات الحربية هي لتدعيم باكستان لمواجهة اي تهديد من افغانستان، سمح ان الحصول على طائرات اكتر تقدماً من موسكو اكبر مصدر للاسلحة للهند. وقالت المصادر ان المحادثات التمهيدية خلال الايام الاخيرة بشأن بيعات اميركية للهند من الحاسبات الانكليزية والمعدات الصناعية التي يمكن استخدامها لغراض عسكرية كانت خطوة مهمة في سبيل تحسين العلاقات.

أين مكن الخطأ بين مصر واسرائيل؟ سلام كامب ديفيد لم يأت واسرائيل في حيرة من أمرها

بعد سبع سنوات من رحلة الرئيس انور السادات الى القدس سعياً الى السلام يسأل الاسرائيليون انفسهم اين يكمن الخطأ. وقد شاعروا في انتاج الرئيس السادات، وهو يطمح من الطفرة في تل ابيب في يوم مختل من شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٧ وحسبوا انهم يشهدون فجر عصر جديد ستمتلكه اسرائيل مكانتها معرباً بين دول الشرق الاوسط.

لكن تلك العصر لم يأت. ولم تصبح اسرائيل اقرب الى معاهدة سلام مع دول عربية اخرى عما كانت عليه في عام ١٩٧٧. وهم يعتقدون هذا ان مصر تشق طريقها عائدة الى الصف العربي بحسب التزاماتها تجاه اسرائيل. ويقول شمعون شاعر، وهو استاذ في جامعة تل ابيب امضى السنوات الثلاث الماضية في مصر ان ما حصلت عليه هو سلام بارد. ولكن السلام البارد ليس موقفاً سكتاً. انه عملية تاكل.

وفي ندوة اقيمت في الالوة الاخيرة في الجامعة بحث شاعر وخبراء اخرون في الاخطام الاولى من جانب مصر واسرائيل والفجوة التي ولدت على بينها معاهدة السلام والولايات المتحدة. وهي الاخطام التي لا تزال اثرها محسوسة. فقد اتفق البعض اليوم على اسرائيل لآلة تدور مصر بضم القدس الشرقية العربية ومرفقاتها الجوانب المحتلة. وقصفت المفاعل النووي العراقي في عام ١٩٨١ وغزو لبنان في العام التالي. وقال شاعر لقد فشل الاسرائيليون في اعادة النظر في نورهم في المنطقة بعد كلب جديد حيث تم الاتفاق على معاهدة السلام.

اذا كنت في حالة سلام مع مصر فان القرارات المتعلقة بالامور الاخرى ينبغي ان تتخذ مع وضع هذه المشكوكات في الاعتبار. وقال اخرون مثل رئيس المخابرات في جامعة تل ابيب غريثان ان مصر لم يكن لديها ايديا اي نية لتطوير علاقات طبيعية مع اسرائيل وانها اعتبرت الوساطة بالترتيب.

ومضى قفلاً لقد حاولنا ان نلعب دور الوساطة بطريق جدد. واضاف قوله ان المحادثات بشأن الفلسطينيين عانت من انكسار خطيرة لان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن سوف في محادثات الحكم الذاتي ووجد الرئيس السادات انه ليس لديه تفويض.

وقال السفير الاميركي لقد وقع السادات في خطأ اساسي عندما تحدث باسم الجانب العربي دون ان يحصل على حق تمثيل الفلسطينيين او الاربيين.

وقال ان بيغن الذي شعر بصدمة ازاء لمعضلة من داخل حزبه لاتفاقية كلب بغرض للسلام اصبح اكثر متفهما بشأن الحكم الذاتي.

واضاف قوله لقد اصحت اسرائيل اكثر اهتماماً بالتفاصيل بشكل مطرد بينما اصحت مصر تركز ثوب تاييد العرب الاخرين اكثر تصلياً بصورة متزايدة بشأن التفاصيل.

وكان نصف اسرائيل في عام ١٩٨١ للمفاعل النووي العراقي بعد يومين من اجتماع بين الرئيس السادات وبيغن قد ادلى الى الحاق مزيد من الضرر بالمحادثات.

واستمر السفير قفلاً ان المصريين لا يزالون ملتزمين بان الاجتماعات وافيا بعد لاجراج الرئيس السادات. واضاف قوله لقد ترك ذلك حساسية وحزراً لدى المصريين ازاء اجتماعات القمة.

الأميرة آن في حياة جديدة: لا أظن أنني تغيرت كثيراً

اصبحت الأميرة البريطانية آن، التي كانت يوماً ما توصف بأنها سلطانية ومتمردة في آن، عضواً اثراً في العلاقة الملتفة وتكونت لها صورة جديدة من الرعية والمكان.

فقد خرجت الأميرة الوحيدة للملكة اليزابيث وهي نفسها في الرابع والثلاثين من عمرها لارت شاعلتان من متقلب في حياتها الزوجية من جديد لاغلة الاطفال الجياع في دولة نون توقف في العالم الثالث من النوع الذي جاب لها التقدير بدلا من الانتقاد.

وكانت الصحف قد اعتادت ان تصفها بأنها اقل اعضاء العائلة المالكة شعبية وبأنها تكون مستهزاة غالباً في التعامل مع الأشخاص الاقل منها منزلة لكن هذه الصحف تدمجها الآن كأميرة ذات شغلة لا تكل. وبأنها مؤلمة بالعمل وذات روح مرحة تدرك ما كانت تكلم في الماضي.

لقد تغيرت ضلعة امام كسرات التلفزيون في بداية التسعينات عندما قال المذيع الذي كان يجري معها المقابلة ديفيد فريست ان أحد التجمين ثلثاً بأنها ستجيب ثمانية اطفال.

قالت الأميرة التي لتجبت حتى الآن طليق وتقول انها لم تكن من تكون من اللوح بالأمومة، هائلة. أمل ان يكون مخطئاً.

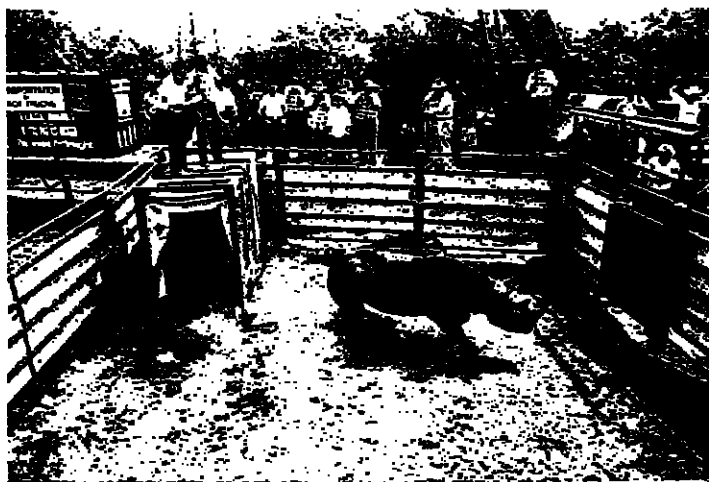
وكانت في اللقطة التي عرضت قبل فترة قصيرة من بدء جولةها في بنغلادش والهند، ينبغي لجميع الاطفال ان يحلقوا ببداية ليكية في الحياة بشر الاكثان ولا اعتقد ان الرمة بحاجة لان يكون مغرماً بهم بشكل خاص لكي يشعر بذلك.

وكانت ثالث رحلة للأميرة ان في عام ١٩٨٤ الى المناطق الفقيرة في العالم كريمة لصندوق اطفال الاطفال وهو اكبر مشروع خيري لرعاية الاطفال على المستوى الدولي في بريطانيا.

لكن العملية التي غيرت صورتها بالترتيب من امرأة متفترسة متعالية بدأت من التحية الفعالية عندما قامت بزيارات خارجية كبرى باسم الصندوق في ايلول في عام ١٩٨١ والصومال وكينيا وبنين في عام ١٩٨٢ وباكستان في عام ١٩٨٣ وغيره في ايرلندا في بداية هذا العام.

لقد اكتشفت فليج ستريت، شارع الصحة في لندن، في الأميرة شخصية جديدة. سعيدة... حنون... ملتزمة. كما وصفتها صحيفة ديل ميل. وقالت لحدى الصحف انها أصبحت

وحيـد قـرن فـي مـنـزل مـليـارد امـيركـي

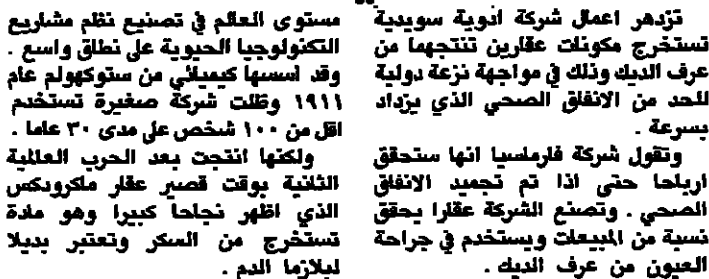


المحتربين ، يجب ان تسع بطلاه
جديدة للخلق والابتكر في الميدان التقني
كما في الميدان الصناعي والتكنولوجي .

وفي الوقت الذي تطرح فيه أوروبا
شخصيتها ووجودها . يطرح المنكبي من
جهة أخرى فتحا على الثقافة الأجنبية
مع حث كل واحد على زيادة معرفة
وأثراء شخصيته الذاتية .

ويتجسد هاته المهمة أو الدسالة

« عرف الديك » مادة طبية رائجة في السويد



ويعمل لدى الشركة أكثر من ٢٠٠٠ شخص معظمهم في القطاع الريفي الذي يشهد شكل مجوع من الصلب والزجاج يضم مكاتب ومصانع إنتاج في أسبانا. ويأتي معظم المزارعين الذين يعملون لدى الشركة من الجزء الطبي والحدود الزراعية بجامعة قرينة.

وتعتبر مؤسسة الفكرية السويدية
الوحيدة تقاسمها الجيومات في لديها
مزرعة في ديوك. وقد وجدت الشركة نفسها
مزعومة عن طريق ديوك من مزارعين من
أبناء السويد الذين طلبوا التزايد على
عائل هارون الذي حقق نجاحا قويا
وتحتل معمل الأبحاث إلى جانب
المزارع الجيوب التي تربى في بعضها
الديوك. وتستخدم الشركة أيضا بعض
استخداما مفيدا بشكل آخر حيث تباع
كبيات كبيرة. بن. الدجاج بأسعار
مخفضة.

أمر الرغب من أن هذا النوع في
التنقل أمر غريب على هذا البلد

والعقل المستخدم في جراحة
العيون، ويسمى هيلون هو حض
يزهره الجسم بشكل طبيعي ويتم حلقه
في العين لحماية الأغشية المخاطية
التي تلتحم لعملية الجراحة. أما
المقرر الآخر المستخرج من عرق الديك
فيسمى هيلابلايت ويستخدم في علاج
التهاب مفاصل الخيول.

حصل ذلك في باريس ، في تشرين الاول في يوم واحد مات المخرج السينمائي الكبير فرانسوا تريغو... ومات الشاعر الكبير هنري ميشو .
الاول من ابرز ممثلي ثياد والموجة الجديدة في السينما الفرنسية .
والثاني سورياي باعجاز ، رافض باعجاز ، وصامت من الدرجة الاولى .

في حياته الخاصة ، وفي عمله الفني ، حاول فرانسوا تريفو الخروج من كل اصطلاح ، ومن وجه آخر يفي هذا الخروج بقوة من العوالم الدائنية والعوالم الكتيانية والتوصيلية التي ابدعها باستمرار في مشيوش . في المثلثات على اختلاف في الدرجة وفي وسيلة التعبير ، خرج فيه عن النماز الطبيعي والعقلاني للصمم . في طيات التمثل السيميائي العام الخارج عن المألوف الطالع من وقواض التمثل عن فريكو البلييني ووديعه المثل عن بريشان ، يتدرج نتائج فرانسوا تريفو ، هنري مشيوش في ذاته تجربة معتقة ، يدور شعري سوبوالي آخر ، خارج توا من عمق التجربة الدائنية في بداية الحياة واعلم ان اسماط الجسيم اللغوي بقدره خالقة ، فيشوش يبعد ، استعمل على نوع من التخثير الاصطناعي وبقي على طول الخط منسجما عن ذاته ، حاول بفشل حيناً وينجاح أحياناً ان يستبين قدرة اللغة على الاستنباط ، وكان باستمرار بقاؤه ، وخريط صورة الاشياء والعالم .

في إطار الإبداع الذي كرسه اوبلايني ، يخاض فيه اندريو بريتون زوايا راعون ، تتحدد بشكل عام الخطوط العريضة لمغامرة مشيوش الشعرية ، وفي القام الاول مغامرة من اللغة ، كسواء من معاصره ، قبل عنه غامض ، وكسواء كان ايضاً ان القموض لا مقرنه ، وان الطليعة الشعرية في نهاية المطاف ، اما تكون على درجة من القموض ولما لا تكون ...

فرانساوا تريفو، هو أيضا أحد ما غاضب، كذلك ميتشوك
ونيفارو ويكسر، وهيهام من الذين تأثر بهم... يبيقي السؤال: لماذا
الربيع، لماذا عالم الموت، بخلاف أكثر من سواء شريط التريوف
تريفو السيمفوني على مدى ربع قرن من الزمن؟... بخلاف تريفو،
الاجتماعي، المنفتح، الناحور، الحاضر باستمرار في مهرجانات
السيمفيا، في التلفزيون، في الصحف... ظهور ميتشو في ذات
حدث... علله الخاص بفساد التريوف داخل الاجتماعيات، الذاتية،
لا مقابل، لا مقلات لا حضور مهرجانات ومعارض... العزلة
يشكل دأبه هي الشعار الذي رفعه هنري ميتشو منذ العشرينات،
حتى معارضا الرسوم النادرة التي كان يقيمه في العاصمة الفرنسية،
كان هيما الغائب الأكبر... البقاء الدائم في دأته الظل، اثر بلا شك
في شعبيه ميتشو. في التواتر الثقافي، وهذا كان كافيًا ان يموت هذا
النبي باراته في مستشفي المدينة الجامعية بباريس عن عمر يقارب
الخمسة والتسعين، حتى يعاد اكتشاف ميتشون من الراي العلم وحتى
تتمثل كل الاوضاع ثقاف واحدة على امتداد شعري خصب وذات وقع
رائع، وعلى لوحات مرصومة على امتداد سنوات.

تأت ثلاث أسابيع على وفاته، وكان ذلك من المرات النادرة، قيل
هنري ميتشو زيارة مصيصة «الباريسيين»... تحدث عن معرضه له
للبس من العام القادم... كان وحده في الطابق الرابع من بناية تقع في
دائرة باريس السابعة على مقربة من برج ايليل... آخر مرة ظهر فيها
في الاخيرين كانت في اواخر العام الماضي بمناسبة مؤتمر مصغي عقده
بريجيس في «الكوليج دي فرانس»... حكاية فرانساوا تريفو حكاية
أخرى... لا يستطع مقاومة التورم السرطاني في الدماغ أكثر من عشرة
أيام.

دراسات حول القراض الدينامي

وقد وضع كليمس الذي كُتبت
 تلك أعماله أخيراً وخلال مؤتمري
 صناع لجمعية علم أحياء
 المقرضة نظريته الخاصة بدراسة
 الحفريات التي اكتشفت في بوع كريك في
 مونتانا.

وقل كليمس في كلمته لدينا هنا
 معلومات أكثرية عن أي مكان آخر لم
 كان يجري في هذه الحفريات ، وأضاف أن
 الأمر يتعلق بالصح القبول ، بمثابة
 التمتع الحفريات على المشي في ذلك
 الوقت وأن ما شاهدته ببعض له أن يقول
 أن هناك حفريات عديدة في تطور
 الزواحف القارية.

كليمس
 كليمس
 كليمس

کلمات متقاطعه

اعداد : قیاب شملی

	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱										۱
۲	■									۲
۳				■						۳
۴			■							۴
۵				■	■	■	■			۵
۶			■					■		۶
۷	■								■	۷
۸				■						۸
۹				■						۹

افقيا : **الحل السابق :** ******

- ١ - إحدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي.
- ٢ - مطرب مصري وأحد جرحى مصحة حسن الخلق.
- ٣ - اسم للأمراض المعدية، نهر عربي.
- ٤ - نصف جريح، فيلسوف ألماني.
- ٥ - عاصمة أميركية، متشبهان.
- ٦ - العاصم.
- ٧ - نمي، يجلد.
- ٨ - عاصمة أوروبية، عنده عموديا:
- ١ - مدينة تركية، لا يباح به.
- ٢ - قري، تزيد في التكلفة الاقتصادية.
- ٣ - صوت الطعام، قول.
- ٤ - الاسم الأول لأوزير إيطالي أسبق للمعنى.
- ٥ - راحة اليد، تفرغ من.
- ٦ - ينخر الأخشاب، يتلف.
- ٧ - تجملت وتحسنت، بساط من صوف.
- ٨ - مطرب ليكناني.
- ٩ - الرطب.

☆ **القافزيون**

الاربعاء ٧ - ١١ - ٨٤

فترة الظهيرة

٢٣٠٠ الاخيار ١٥٠٢ قصص من الغرب ٢٣١٠ الاخيار بالفرنسية ٢٣١٠ ايام زمان
١٣٠٠ بورصة الاغنيى

فترة المساء - البرنامج الاول

٥٠٠ رسوم متحركة ٢٠٠ الفار الخطير ٢٠٠ الاخيار ٢٠٠ الريشة ٢٣٠٠ على
دروب لينن ٢٠٠ الاخيار بالانكليزية وبالفرنسية ٢٣٠٠ عالم المرأة ٢٣٠٠ الاخيار
٢٠٠ مسلسل اميركي ١٠٠٠ حول العالم ١١٠٠ الجاز

البرنامج الثاني

٥٠٠ رسوم متحركة ٢٠٠ الاخيار ٢٠٠ الريشة ٢٣٠٠ على دروب لينن ٢٣٠٠
جواني تحب شلسي ٢٣٠٠ كليمزا وخير ٢٣٠٠ الاخيار ٢٠٠ مسلسل مصري ١٠٠٠
فيلم الاندوسع الاميريكي

البرنامج الثالث

٢٣٠٠ زاوية الشليب ٢٣٠٠ الاخيار بالانكليزية ٢٣٠٠ الاخيار بالفرنسية ٢٠٠
متوعلات ١٣٠٠ الاخيار بالعربية ٢٠٠ دراما ١٠٠٠ ابوستروف

حظك اليوم

- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) العنق قد يسبب لك مشاكل تتعقد مع الوقت وتنتهي بالقيصر.
- التورم (٢١ نيسان - ٢١ أيار) تقديراً لجهودك فهذه لك معدة لك مكافأة.
- وتنتج عذبة -
- الجزء الثاني (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) حاول أن تنظم اولقت العملية للنجاح
- القويض مكاناً مهيجاً تتسلق به -
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) فرص النجاح متوفرة امامك والحظ يبتسم لك فاحظ -
- الأسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) انت قادر بما فيه الكفاية واعمالك لك احسن لمعلمة
- الترهيب والقلق؟
- العنقاء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) يحاول البعض استغلال طيبة قلبك - فلا تحول طيبك الى غيابة -
- الميزان (٢٣ أيلول - ٢٢ ١٠) انت بحاجة الى اجازة للراحة لانك حساس اكثر من النوروز وترفع نفسك -
- المعبور (٢٣ ١٠ - ٢ ١١) الاحوال ليست طبيعية كفاية فابتعد عن كل جدال يسبب ضياع الوقت -
- القوس (٢ ١١ - ١ ١٢) لا تحزن نفسك في اكثر من عمل لكلا تفشل فيها جميعاً -
- الجدي (٢ ١٢ - ١ ٢٠) عليك ايجاد مخرج مقبول لوقوف حرج قد تمر به ولا تياس -
- الدلو (٢ ١١ - ٢ ١٢) حاول ان تنهي خلافاتك كلها وتستجد ان ابوابها جميلة فتحت امامك -
- الجوز (٢ شباط - ٢٠ آذار) ان الذي يسيء اليه اصانع المعروف - يكون ذك

● الصيدليات

٣٢٩١١-٥	جبارية - السبعيني	الهالك	الصنوبرية للخطقة
٣٢٩١٦	الضمار الجديدة - الطريف	٤٣٨٤١٠	لايت فارس - للملحة
٣٢٩٢٤٤	باتري - الاشرفية	٣١٩١٦٦	الانبيئين - للروضة
٣٢٩٨٥٥	سان جورج - الاشرفية	٤٣٢٦٧٩	اسطوخا - للبوذية
٣٢٩٩١٩	بيليكيان - التيلوس	٣٠٠٨٧٨	اونيسكو - كورنيز المزرعة
٣١٩٢٠٠	بيروت - للعب البادي	٣١٨٠١٣	اللى - التاريخ الجديدة
٣١٩٣٧٢	ماتن - كورنيز المزرعة	٣١٨٠٢٧	الضمار - راس النبع
٣٢٠٣٧٨	الجديدة - الجيمية	٣٢١٨٨٩	محلة ميثيل - محلة سعد
٣٢٢٣٢٥	عنت - الاشرفية	٣٢٠٦١١	رياط - كركل المبد
٣٢٤٨١١	القيص - كرك الزيتون	٣٢٨٥١٧	رايدو - كرك الاشرفية
٣٢٤٦٧٧	سبتوس - المنائع	٣٢١٢٥٨	سراف - الاشرفية
٣٢٤٧١٠	للشرق - راس بيروت	٣٢١٤٥٥	المسبوية - للروضة
٣٢٥١٥٥	الحكيم - راس بيروت	٣٠٤٦٩١	رمضان - عائلة يكار
٣٢٦٧٦٥	الهلال - خط العرش	٤٢١٠٥٨	بريستول - للصنوبرية
٣٢٦٧٣٠	مركل - محلة مار مخايل	٤٢١٠٥٨	اللى - سامي الصلح
٣٢٧٨٥٣	اوتيل نيو - كورنيز المزرعة	٣٥٥٥٧٥	لوجامه الجديدة - راس النبع
٣٠٢٤٠٠	الامداد - المسبوية	٤٢٤٠٢٠	حمدان - كورنيز المزرعة
٣٢٨٤٤٢	الطريف - الطريف	٣١٩١٠٩	الطريق الجديدة
٣٠١٢٤٢	الروضة البيضاء	٣٢٥٠٥٣	شباب - الوشوروي
٣٠٦١٠٠	العمران - راس شاكور	٣٥١١٧٧	مقدم - كركل البروي
٣٢٢٣٢٨	بدر سوبكي	٣١٦٦٦٨	كليكيا - محلة مار مخايل
٣٢٧٠٠٠	الريضة الجديدة - البسة	٣٢٢٦٧٣	بنوية - الاشرفية
٣٢٥٢٥٠	الرشيد - راس بيروت	٣٢٤٥٢٢	العالية - الاشرفية
٣٠٣٤٤٤	عنتي كورنيز المزرعة	٣٢٤٠٤٣	الخميرة - الحمراء
٣٢٢٣٥٧	ايبال - محلة الكناوي	٣٥٢٤٤٤	مرو فارسي - للروضة
٣٢٣٠٧٤	ساحس - الاشرفية	٣١٤٢٠٠	وكيل - مار نازلي
٣٠٤٨٤٢	نزول - قرب شحاده	٣٢٥٣٥٥	كان - جان دارك
٣٢٠٤٤٤	فيديسيا - ميناء الحصن	٣٢٤٢١٠	كومبود - راس بيروت
٣٢١٥٨٥	جوزيف شاكور - الحمراء	٣٢٢٣٦٨-٩	شوران - للروضة
٣٢٣٦٦٦	فلخيري - شوران	٣٢١٨٩٩	شوران - محلة التريزي
٣١٥٥١٢	تي. في - فارملي تلة الخيال	٢٨٢٨٢٧	المتف - للصف

طواری:

مقسم للخدمة العامة لقوى الأمن الداخلي
٢٨٠٠٧٥ - ٢٨٥٧٢٥ - ٢٨٦٤٤٠/١
طوارىء بيروت ١٦
طوارىء بعيدا ١٠٣
طوارىء جوية ٢٨٤٢١٦
السرية الاقليمية - بيروت ٢٢٤١٩٦
سرية بعيدا ٢٠٢٨٨١ - ٤٢٠٠٥
سرية زحلة : ٨٢٣٠٠٠ - ٨٢٣٢٨١
٤٢٠٥٠٧
سرية الشعلال ٦٢٣٨٥

الإطفائية
المركز الرئيسي - للمصالح البلدية
٢٢٠٤٥/١
مركز الباشورة ٢٤٢٣٨٩
مركز مار مخليل ٢٢٥٠٠٠ - ٢٢٥١٢٠
كهولاء لبنان
٢٠١٥٨٠ - ٢١٢٢٤٢ - ٢٤٢٢٧٠
محطة تلة الخليل ٢٢٢١٩٥
محطة برج ابي حنبل ٢٤٦١٢٨
لحم الدابة - للشمس ٢٨٥١٥٠

☆ **السينما** **

- في لـ ٣
- ١- اتوال (ت: ٣٤١٦٦٦)
 - ٢- مريني (ميلوراما في لجواء عنصرية وميتي)
 - ٣- اميلس (٩٠٠٠٠)
 - ٤- سلاسل (فيلم اميريكي)
 - ٥- الفارابي (تقارير دونوف)
 - ٦- طرشة الكبرى (كوميديا اميريكي)
 - ٧- حون كليليو (فيرانس هيل)
 - ٨- جلي (فيلين ميرين في روما جنسية عائلية)
 - ٩- اسفل (ت: ٣٤٩٤٥٥)
 - ١٠- فريزس حنيف (عنق في القى حائل)
 - ١١- حون اوق السحاب (محمد عوض في كينديا مصرية جديد)
 - ١٢- الصرا (٣٤٢٠٤٤)
 - ١٣- النديك جوزر ومعيد الهلاك (فازمبون فورد)
 - ١٤- التوراكس (٣٤١٧٣٣)
 - ١٥- اميج (ت: ٣٣٧٥٠)
 - ١٦- سلاسل (فيلم اميريكي)
 - ١٧- الفارابي (تقارير دونوف)
 - ١٨- يريونديانس (ت: ١٣٠٧٥٣)
 - ١٩- الوجه النوافي (فريق بوليسي)
 - ٢٠- محادثات مرة في اميركا (زويت)
 - ٢١- دويوز جيسس وون
 - ٢٢- كينديا الشرطه (كوميديا اميريكي)
 - ٢٣- طرشة يلقي الاحمر (كوميديا اميريكي)
 - ٢٤- بيكفيلي (٣٤٠٧٩)
 - ٢٥- هوب ارجونتيه (ميلوراما عائلية)

